

クリエイターを志す者よ、
未来をつかめ。

第15回 福岡ゲームコンテスト

GFF AWARD 2022

昨年応募数過去最多の1,800作品以上! 多くの受賞者が有名企業に就職!

応募締切

ゲームグラフィック・アート部門 / ゲーム企画部門

ゲームソフト部門

2021年12月13日(月)必着

2022年1月7日(金)必着

対象

学生および一般アマチュアの方

受賞作品発表

2022年3月 オンラインにて実施予定

※イベントの詳細については、随時、福岡ゲーム産業振興機構のHPにて公開します。

クリエイターを志す者よ、 未来をつかめ。

福岡ゲーム産業振興機構*1では、“福岡を世界的ゲーム都市”とするため様々な事業を行っています。その一環として、2006年より学生・アマチュアのゲームクリエイターを対象としたゲームコンテストを開催しております。

未来のゲームクリエイターの育成を目的としてスタートした本コンテストも、今回で15回目を迎えました。

「個性」豊かな若きゲームクリエイターたちの新しいアイディアに溢れた作品を募集します。

皆様のご応募をお待ちしています。

応募締切

ゲームグラフィック・アート部門／ゲーム企画部門

2021年12月13日(月)必着

ゲームソフト部門

2022年1月7日(金)必着

対象

学生および一般アマチュアの方

※勤務・雇用形態に関わらず、生活の主たる収入として、ゲーム制作の対価報酬を得られている方につきましては、プロのゲームクリエイターとみなします。

受賞作品発表

2022年3月
オンラインにて実施予定

※イベントの詳細については、随時、福岡ゲーム産業振興機構のHPにて公開します。

前回の
応募実績

ゲームソフト部門 260作品

ゲームグラフィック・アート部門 1,196作品

ゲーム企画部門 365作品

応募総数 / 1,821作品

応募対象作品

※お一人一部門一作品となります。同じ部門で複数の応募はできません。

各部門間の複数応募は可能です。(例: ゲームソフト部門とゲーム企画部門で各一作品応募)

1 ゲームソフト部門

オリジナルゲーム作品。

一般向け家庭用ゲーム機(据え置き型、携帯型他)対応、パソコン対応、スマートフォン・タブレット対応の作品等、全てのコンピュータエンターテインメント作品を対象とします。テーマ及びプラットフォームの制限は設けません。

※許可を得て第三者が権利を保有する素材を使用している場合は、応募用紙にその旨ご記載ください。

※必ず動作確認を行ってください。過去、作品が動作せずに審査が出来なかった作品もあります。

●「○○ツクール」等、簡易ゲーム制作ソフトを利用した作品や、FLASHゲームは審査対象外となります。

ただし、Unreal Engineなどゲームエンジンを使用したものは問題ありません。

●VR機器等を使う作品の応募も可能です。しかし、開発機のみで動作する作品は審査対象外となります。

その他にも一般的でない動作環境が必要な作品(例: 1人プレイモードがなく、サーバー接続が必要なオンラインマルチプレイを前提とした作品等)については、動作環境をしっかりとご記入ください。審査時に動作が出来ない場合は、審査対象外とさせていただきますので、予めご了承ください。

2 ゲームグラフィック・アート部門

下記の【課題】に従って、架空のゲームソフトの世界観をデザインした作品。

課題

テーマ: 革命

◎ジャンル・ターゲット層の設定は自由です。

- A3サイズ(タテ・ヨコ自由)1枚。
- 課題のテーマを元に世界観を自由に設定し、そのキャラクターを1体以上登場させデザインしてください。
- 2D・3Dのどちらでもデザイン可です。
- 作品内にテキストもレイアウトする場合は、「タイトル」と「キャッチコピー」のみとしてください。
- 応募用紙にゲームのタイトル、世界観の説明、登場キャラクターの紹介を記入してください。

3 ゲーム企画部門

下記の【課題】に従って、オリジナルゲームを企画した作品。

課題

テーマ: つながる

◎ジャンル・ターゲット層の設定は自由です。

- A4サイズ片面 5枚~10枚。
- 企画作成にあたって、最低限下記について明記してください。
 - ◇想定ハードウェア
 - ◇対象年齢
 - ◇プレイ人数
 - ◇ジャンル
- 想定ハードウェアは、家庭用ゲーム・PC・スマートフォン・VR・カードゲーム…など、自由に設定してください。ただし、現在の技術で開発可能なものとしてください。
- 企画書のデザイン作業については、企画の魅力が伝わるよう自由にデザインしてください。ただし、企画書上に使用する画像等について、他者の著作権を侵害するものがあつた場合は、失格とします。(許可を得たフリー素材等は可)
※許可を得て第三者が権利を保有する素材を使用している場合は、応募用紙にその旨ご記載ください。

同意事項

以下の事項について、確認、同意の上、ご応募ください。

応募用紙内で同意がない場合、応募受付はできません。

- 1 応募作品は、第三者の著作権や名誉権及びその他の権利を侵害しないものとし、これに抵触する作品は審査の対象外となります。権利侵害に関わる問題は、すべて応募者の責任と費用負担で解決するものとします。また、第三者の権利侵害に関するお問い合わせ、ご相談については、主催者及びその関係者は、一切対応いたしません。

※許可を得て第三者が権利を保有する素材を使用している場合は、応募用紙にその旨ご記載ください。
- 2 応募に際して送付された作品及び作品を記録した媒体(DVD or CD or USBメモリ)は、理由の如何を問わず、返却いたしません。発送には、ご自身で着荷の確認ができる「追跡サービス」の利用をおすすめします。(事務局に着荷確認の問い合わせをいただいても、お答えできません。) その際の郵送料、宅配料などの必要な費用については、応募者の負担となります。
- 3 主催者及び主催者の認める第三者は、「福岡ゲームコンテスト」に関する広報、PRのため、営利を目的とせず、応募作品の試遊、公開、展示、印刷等(応募作品の画像等の提出を含む)を無償かつ無期限にて行うことができます。
- 4 審査に関するお問い合わせについては、一切お答えできません。
- 5 他のコンテストとの重複応募も可能です。ただし、その場合は他のコンテストの受賞歴がないものに限りです。また、他のコンテストなどで重複応募が禁止されている作品、応募者がコンテストの主催者または第三者に著作権を譲渡もしくは使用許諾している作品、コンテスト主催者または第三者への著作権の譲渡もしくは使用許諾が条件となっている作品は応募できません。なお、重複応募する作品はその旨を応募用紙に記載してください。
- 6 その他、特に取り決めのない事項については、主催者の判断により決定します。応募者がある決定を了承できない場合には、応募者は応募を撤回できるものとします。ただしこの場合も応募にかかった費用等は一切返還いたしません。

賞と賞金

●大賞(1作品) ……トロフィー + 副賞30万円 ※ゲームソフト部門のみ該当

●優秀賞(複数作品) ……トロフィー + 副賞5万円

※大賞は優秀賞の中から選出されますが、大賞受賞者は優秀賞の副賞5万円の贈呈はありませんので、ご注意ください。

選考・審査

1 審査員／GFF加盟企業*2、大学・教育機関関係者、ゲスト審査員 (予定)

2 審査の流れ

ゲームソフト部門

1. 一次審査

応募作品に添付された企画書及びゲーム紹介ムービーによる審査

※一次審査を通過した制作者には事務局より連絡いたしますので、ゲームデータの送付をお願いいたします。プレイに際してゲームデータ以外の実機(専用のデバイス等)が必要なものについては、合わせて送付をお願いする場合があります。

2. 二次審査

ゲームプレイによる審査

※二次審査通過者には、事務局から最終審査について、連絡いたします。
(2022年2月上旬ごろ予定)

3. 最終審査

2022年2月下旬

オンラインでの作品プレゼンテーション・審査員によるゲームプレイによる公開審査

●最終審査にノミネートされた作品は、優秀賞として表彰いたします。

優秀賞の作品を対象に大賞作品を決定します。

●最終審査の形式については、二次審査通過者に連絡いたします。

※最終審査で使用する基本機材(PC・スマートフォン本体・コントローラー等)は主催者にて準備しますが、専用のデバイスが必要な作品については、お送りいただく場合があります。

ゲームグラフィック・アート部門 / ゲーム企画部門

1. 一次審査

応募作品による審査を行い、各部門数点に絞ります。

2. 二次審査

一次審査を通過した作品より、各部門の優秀賞を決定致します。

●優秀賞を受賞された方には、事務局より連絡いたします。ゲームソフト部門最終審査と合わせて表彰と作品のプレゼンテーション、審査員の講評を行う予定です。

※詳細は、受賞者の方へ追って連絡いたします。

応募方法

応募部門に応じて、以下のものをメディア(DVD or CD or USBメモリ)にまとめて、予備含む2セットを郵送もしくは宅配便にて送付してください。ご自身で着荷の確認ができる「追跡サービス」の利用をおすすめします。

※メディアには、作品名・応募者名(団体チーム名)を明記してください。

※同一人物が同じ部門に複数の作品を応募された場合、審査の対象外とさせていただきます。応募は一部門一作品に限ります。

※公序良俗に反するもの、パロディーの範囲を逸脱する二次創作作品等は失格の対象となります。

※応募用紙(Excelデータ)は、福岡ゲーム産業振興機構(<http://fukuoka-game.com/>)のHPでダウンロードし、入力をお願いします。

※Excelデータが閲覧・入力できない場合は、PDFデータを出力・記入し、スキャンデータをメディアに保存してください。

1 ゲームソフト部門【応募締切:2022年1月7日(金) 必着】

① 応募作品のプレイ映像データ

※応募作品の特長を30秒~1分程度の映像にまとめ、

MP4・WMV・AVIなど、一般的なPCで開けるファイル形式で映像データを作成してください。

※動画の内容は、ゲームプレイの様子やポイントが分かる映像など、

作品の魅力が伝わるよう工夫してください。

※審査の段階でプレイできない内容を含むなど、実際のゲーム内容と異なる映像の編集はご遠慮ください。

② 企画書・説明書(PDF形式)

※企画書に使用したゲームエンジン等を明記してください。

③ 応募用紙(Excel形式)

※ゲームタイトル・作品に関するPRポイントを応募用紙に記入してください。

2 ゲームグラフィック・アート部門【応募締切:2021年12月13日(月) 必着】

① 応募作品(A3サイズ)データ

※PDF(解像度350dpi程度)で応募作品データを作成してください。

※作品内にテキストもレイアウトする場合は、「タイトル」と「キャッチコピー」のみとしてください。

② 応募用紙(Excel形式)

※ゲームのタイトル・世界観の説明・登場キャラクターの紹介等を応募用紙に記入してください。

3 ゲーム企画部門【応募締切:2021年12月13日(月) 必着】

① 応募作品(A4サイズ5枚~10枚)データ

※PDFで企画書を1つにまとめたデータを作成してください。

※手書きの作品に関しても、必ず紙面をスキャンし、データ化した形で提出してください。

※資料に画像を使用する場合は、高解像度のデータを使用してください。

② 応募用紙(Excel形式)

※ゲームタイトル・作品に関するPRポイントを応募用紙に記入してください。

応募作品送付及び問い合わせ先

応募要項をよくお確かめの上、お問い合わせをお願いします。

福岡ゲームコンテスト運営事務局 (株式会社ブレイクスルー内)

〒810-0041 福岡市中央区大名2-6-5 天神西通り館6F
10:00～17:00 (土・日・祝日及び年末年始12/28～1/3除く)
TEL: 092-715-0755

E-mail: fgc@break-net.com

※作品応募はメールでは受付していません。

★1 福岡ゲーム産業振興機構 (<http://fukuoka-game.com/>)

GFF、九州大学、福岡市の三者が連携し、“福岡を世界的ゲーム産業拠点”にするべく、2006年5月に設立された、日本ゲーム業界史上初の産学官連携組織。世界が目指すゲーム都市・福岡の実現のため、人材育成・市場開拓・広報等各種事業に取り組んでいます。

★2 GFF (<https://www.gff.jp/>)

GFFとは、「GAME FACTORY'S FRIENDSHIP」の略称で、九州・福岡のゲームソフト制作関連会社など11社による任意団体です。2003年、福岡のゲーム制作会社3社が主催となり開催されたゲームイベント、『GAME FACTORY FUKUOKA 2003(GFF 2003)』をきっかけに翌2004年発足。九州・福岡のゲーム制作関連会社がパートナーシップを結び、九州・福岡を、ゲーム産業、クリエイティブ関連産業の世界的開発拠点にすることを目的に活動を進めています。

加盟企業

- 株式会社レベルファイブ
- 株式会社サイバーコネクトツー
- 株式会社ガンバリオン
- 株式会社システムソフト・ベータ
- 株式会社アルファ・システム
- 株式会社ベガスジャパン
- ワールドビジネスユニット株式会社
- ポルトゥウィン株式会社
- 株式会社 D・A・G
- 株式会社デジタルハーツ
- 株式会社クロスアフィニティー